

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**

**ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

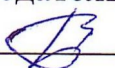
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

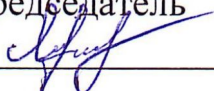
Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА  
ПЦК общепрофессиональных и  
специальных дисциплин по  
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА  
Методическим советом

Протокол № 1  
От «28» 08 2024 г.  
Председатель  
 /Тагирова З.Б./

Протокол № 4  
От «29» 08 2024 г.  
Председатель  
 /Яруллин Д.Н./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- рабочей программы воспитания.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                         | стр. |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | 5    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 7    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | 10   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ<br/>ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 12   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является: ознакомление студентов с основными видами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России и народов Республики Татарстан, Дальнего Востока; развитие интереса к художественному наследию страны и родного края, к сохранению и возрождению традиционного народного творчества.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие знания и умения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- различать артефакты производственного и профессионального

искусства от художественных

- объектов народного искусства, выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;

- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ,

- использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ;

**знать:**

- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды;

- о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ,

- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;

**владеть:**

- историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 72 часа, в том числе:

Теоретического обучения 46 часов;

практических занятий 14 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                           | <b><i>Количество часов</i></b> |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>           | <b>72</b>                      |
| в том числе:                                                        |                                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>             | <b>72</b>                      |
| в том числе:                                                        |                                |
| практические занятия                                                | <b>14</b>                      |
| теоретическое обучение                                              | <b>46</b>                      |
| <b>консультация</b>                                                 | <b>6</b>                       |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, экзамен)</b> | <b>6</b>                       |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| Наименование разделов и тем                                                                 | Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                       | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>                       |                                                                                                                                                                                                |             |                  |
| <b>Тема 1.</b> Предмет декоративное прикладное искусство.                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Предмет декоративное прикладное искусство.<br>ДПИ-истoki, основные термины, понятия.<br>Специфика декоративного искусства.<br>Изучение основной и дополнительной литературы выполнение эскиза. |             | 2                |
| <b>Тема 2.</b> Виды декоративного искусства                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Виды декоративного искусства.<br>Материалы, используемые в декоративном искусстве.<br>Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства.                                               |             | 2                |
| <b>Тема 3.</b> Текстура и фактура в предметах декоративного искусства                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.<br>Особенности используемых материалов в декоративном искусстве                                                                        |             | 2                |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                             | Разработка формы на заданную тему                                                                                                                                                              |             |                  |
| <b>Тема 4.</b> Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами.<br>Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами                                    |             |                  |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                             | Разработка формы на заданную тему                                                                                                                                                              |             |                  |
|                                                                                             | <b>всего</b>                                                                                                                                                                                   | <b>34</b>   |                  |
|                                                                                             | <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                                                                                                                                     | <b>2</b>    |                  |
| <b>Тема 5.</b> Декоративное и народное искусство.                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Декоративное и народное искусство.<br>Традиции и современность                                                                                                                                 |             |                  |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                             | Разработка формы на заданную тему                                                                                                                                                              |             |                  |
| <b>Тема 6.</b> Роль и место декоративного                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                             | Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и                                                                                                                |             |                  |



|                                                                                          |                                                                                                                                 |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса. | формирования художественного вкуса.<br>Особенности восприятия произведений декоративного искусства.<br>Виды композиции          |           |  |
|                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                     |           |  |
|                                                                                          | Разработка формы на заданную тему                                                                                               |           |  |
| <b>Тема 7.</b> Техника выполнения обмеров.                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                            |           |  |
|                                                                                          | Техника (основные требования) выполнения обмеров.<br>Выполнение зарисовок изделий декоративного искусства и народных промыслов. |           |  |
|                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                     |           |  |
|                                                                                          | Разработка формы на заданную тему                                                                                               |           |  |
| <b>Тема 8.</b> Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве.   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                            |           |  |
|                                                                                          | Основные закономерности и средства композиции в декоративном искусстве.<br>Стилистические особенности композиций в материале    |           |  |
|                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                     |           |  |
|                                                                                          | Разработка формы на заданную тему                                                                                               |           |  |
| <b>Тема 9.</b> Искусство орнамента.                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                            |           |  |
|                                                                                          | Искусство орнамента.<br>Виды орнаментов.<br>Его назначение.<br>Закономерности построения и использования на предметах ДПИ       |           |  |
|                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                     |           |  |
|                                                                                          | Разработка формы на заданную тему                                                                                               |           |  |
|                                                                                          |                                                                                                                                 |           |  |
|                                                                                          | <b>всего</b>                                                                                                                    | <b>38</b> |  |
|                                                                                          | <b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>                                                                                       | <b>6</b>  |  |
|                                                                                          | <b>итого</b>                                                                                                                    | <b>72</b> |  |

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, доска, чертежные инструменты для работы на доске.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

#### **Перспектива:**

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — СанктПетербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 26.07.2024).
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981

6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

**Дополнительные источники**

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989

8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)                                                                                                              | Показатели оценки<br>результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы и методы контроля<br>и оценки<br>результатов обучения                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
| Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности                                                              | Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ;<br>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт |
| <b>знания</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
| основы построения геометрических фигур и тел<br>основы теории построения теней;<br>основные методы пространственных построений на плоскости;<br>законы линейной перспективы | Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.                                                                                                                             | Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ;<br>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тип оценочных мероприятий                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.<br>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и | Заполнение формы-резюме<br>Тесты<br>Устный опрос.<br>Выполнение заданий дифференцированного зачета |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|